

Istruzioni

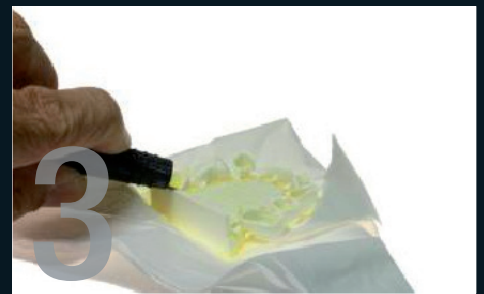
Colorazione della zirconia ICE Translucent con Colour Liquid e Colour Liquid Waterbased



Versare il Colour Liquid in un bicchiere.



Con una pinza priva di metallo, immergere il lavoro nel Colour Liquid per circa 5 secondi.



Eliminare ogni eccesso di colore con aria compressa, posizionandosi sopra una salvietta in cellulosa appropriata.



Lasciare asciugare il lavoro sul supporto di cottura, sotto la lampada a infrarossi Zirkonlampe 250. Si raccomanda di effettuare l'asciugatura sotto una cappa aspirante o all'aria aperta.

ATTENZIONE

Dopo l'uso, reintrodurre il Colour Liquid nel flacone. Chiudere bene il flacone e conservarlo in un luogo fresco (5 °C – 10 °C).

CONSIGLIO

Se la colorazione risulta troppo scura, diluire il Colour Liquid aggiungendo del Colour Liquid Diluente o del Colour Liquid Waterbased Diluente (quantità: 10 – 20 % del peso del colorante).

Informazioni sui Colour Liquid

I Colour Liquid servono per la colorazione di strutture in zirconia già fresate e rifinite. La colorazione avviene immergendo la struttura nel liquido prima della sinterizzazione: in questo modo, la zirconia si impregnerà del liquido.

Il tempo di immersione non ha alcuna influenza sulla colorazione della zirconia. Pertanto, 5 secondi sono sufficienti per ottenere una colorazione uniforme. Dopo l'immersione nel liquido, soffiare sulle strutture per eliminare il colore in eccesso.

La fase di lavoro successiva, sotto la lampada a infrarossi, è obbligatoria. In caso contrario, la durabilità delle resistenze del forno di sinterizzazione sarebbe compromessa a causa dell'azione dell'acido contenuto nei Colour Liquid e durante la sinterizzazione questo potrebbe causare un ingiallimento delle strutture in zirconia. I tempi di asciugatura delle strutture dipendono dalle dimensioni dei ponti. Nel caso di corone singole e ponti con massimo 5 elementi, si raccomanda un tempo di asciugatura di 45 minuti; nel caso di ponti estesi, fino a un'ora e mezza.

Sono disponibili 16 diversi Colour Liquid, per coprire l'intero spettro di colori della gamma Vita. Il colore viene applicato in maniera permanente e in profondità grazie alla cottura, che avviene durante il processo di sinterizzazione.



Disponibile in tutti i 16 colori Vita